

PROTESTA

«Salvem el Botànic» exige a Cultura que se defina y proteja el solar de Jesuitas

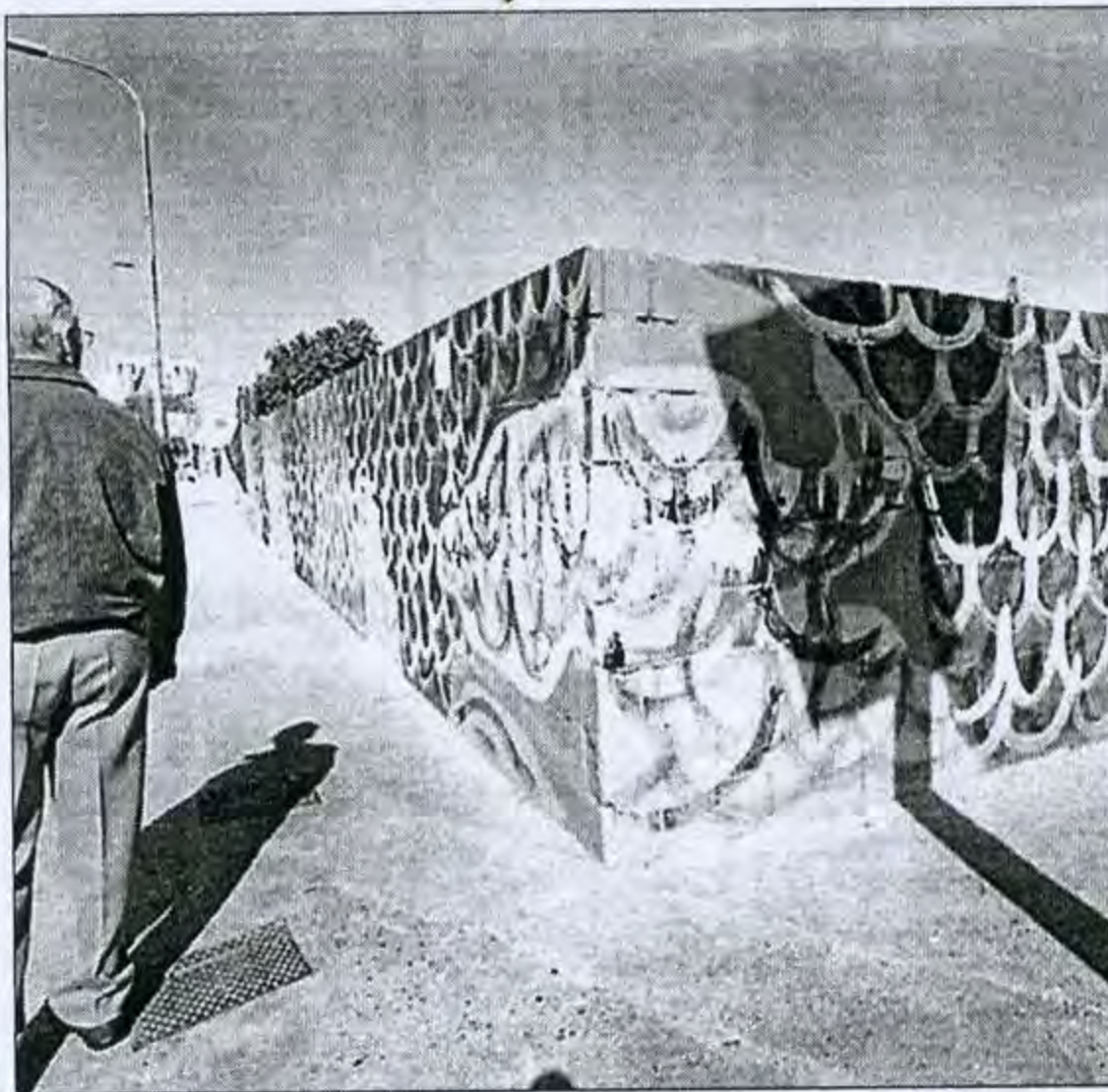
La coordinadora se muestra **satisfecha de las modificaciones** pero pide que no se construya

J. L. Llesma, Valencia
La coordinadora *Salvem el Botànic* volvió a salir ayer a la calle para protestar contra la construcción de un hotel en el solar de Jesuitas en la capital valenciana. En esta ocasión, eligieron un modo de protesta muy acorde con las fechas actuales, pues los miembros de la plataforma acudieron ataviados con un traje de Papá Noel verde, como símbolo de sus exigencias de que los terrenos se destinen en el sistema paisajístico del Botànic.

La coordinadora repartió hojas informativas a los ciudadanos en las que señalan que el Jardí Botànic, la iglesia de San Miguel y San Sebastián, y el colegio de San José, «son tres monumentos reconocidos y catalogados por su interés cultural» y que la ley valenciana del patrimonio cultural «garantiza de forma inequívoca su protección y facilita la expropiación por las posibles afecciones negativas».

A pesar de destacar que «los argumentos y la movilización ciudadana han conseguido de los responsables públicos la negociación para disminuir el impacto de las construcciones previstas» insisten en que «falta un empresario, que quiere edificar a toda costa su hotel».

En este sentido, desde la coordinadora se mostraban «muy satisfechos» por el apoyo que han recibido de los ciudadanos, pero señalaban que «hay que seguir luchando». Así, los miembros de *Salvem el Botànic* aprovecharon la jornada para volver a realizar las pintadas reivindicativas en el



FERRAN MONTENEGRO

POLÉMICA. La coordinadora ha dejado sus protestas en el muro del solar.

muro del solar, y también a preparar una «gran acción» de protesta, que realizarán en los primeros meses del próximo año.

Falta de definición de Cultura

Además, manifiestan que la Conselleria de Cultura «ha denegado dos proyectos de hotel en los dos últimos años» pero critican que «no se haya definido con claridad» respecto a lo que consideran «necesaria, ineludible i definitiva protección del lugar» por lo que es posible la presentación de nuevos proyectos de hotel.

La coordinadora *Salvem el Botànic* manifiesta también que el empresario que presentó una querrela contra los anteriores responsables de la Conselleria de Cultura «ha fracasado» y destacan que «con esa querrela, el

■ **«La movilización ciudadana ha logrado disminuir el impacto de las construcciones»**

hotelero, de paso, amenazaba a las autoridades por no plegarse a sus propios intereses y pretendía anularlos mientras anunciaba la presentación de una nueva propuesta».

Plan especial de protección

No obstante, la coordinadora asegura que «cualquier proyecto de edificación en este espacio libre, siempre disminuirá los valores protegidos que le corresponden» por lo que lamentan la actitud de las autoridades «que tienen capacidad legal y económica para abordar definitivamente la cuestión». En este sentido, apuntan que el Ayuntamiento de Valencia, por la «significación patrimonial, científica y docente de este espacio para el conjunto de la Comunidad, hizo el esfuerzo de compensar dos de las tres torres, pero ha olvidado proteger el entorno del Botànic con el plan especial que, por ley, está obligado a redactar».

Por este motivo, manifiestan que es la Conselleria de Cultura quien debe, a través de los medios legales, «dictar la normativa particularizada de la ley de protección del patrimonio exige, por la cual los terrenos resultarían inedificables y forzar, si es necesario, un acuerdo justo o la expropiación».

En este sentido, destacan que la coordinadora «ofrece a las autoridades estudios rigurosos sobre valoración de inmuebles y sobre propuestas de configuración final de la zona al servicio de este programa, posible y necesario, de enriquecimiento del patrimonio cultural valenciano».